

## HİCAZ SARKI

SÖZ: İsmail Hakkı ÖZGİLGİN  
MÜZİK: Kenan OLGUNCAN

müzik: Kenan OLGUNCAN

$\text{♩} = 200$

AKSAK

SICACIK OKSAR GIBİ

( A R A N A Ġ M E )

S I C A G I K O K S A R G I B İ      B A K A R D İ N      G Ö Z L E R İ M E

BİL SEN NASIL NUYTA CIM O TAT LI C SÖZ LE Rİ NE

( SAZ \_\_\_\_\_ ) (SAZ \_\_\_\_\_)

O MUT LU GÜNLERİ MİZ GE Rİ DÖNER Mİ BİL MEM

BİL SEN NASIL MUH TA CİM O TAT LI SÖZ LE Rİ NE

( A R A N A G M E )

ÇİL GİN CA SEV Dİ Ğİ Mİ AN CAK, AL LAH Bİ Lİ YOR

NE KA DAR AN LAT SAM DA SA NA YALAN GE LI YOR

C SAZ C SAZ

ÖZ LE MIN. BİK KOR Gİ Bİ YÜ RE GİMİ DE Lİ YOR

SİM Dİ NA SİL MUHTA CİM O TAT LI SÖZ LE Rİ NE

BİL SEN NASIL MUHTA CİM O TAT LI SÖZ LE Rİ NE (SON)

SICACIK OKSAR GİBİ, BAKARDIN GÖZLERİME.  
 BİLSEN NASIL MUHTACIM, OTATLI SÖZLERİNE.  
 O MUTLU GÜNLERİMİZ, GERİ DÖNERMİ BİLMEM.  
 BİLSEN NASIL MUHTACIM, OTATLI SÖZLERİNE.

ÇILGINCA SEVDİĞİMİ, ANCAK ALLAH BİLİYOR.  
 NE KADAR ANLATSAMDA, SANA YALAN GELİYOR.  
 ÖZLEMİN BİK KOR GİBİ, YÜREĞİMİ DEĞİYOR.  
 SİMDİ NASIL MUHTACIM, OTATLI SÖZLERİNE  
 BİLSEN NASIL MUHTACIM, OTATLI SÖZLERİNE

Bağcıoğlu - Özdemir

1993. MALATYA KAYSİ FESTİVALİ ÇEVRESİNDE DÜZENLENEN BEŞTİ  
 YARIŞMASINDA T.R.T. REPERTUARINA ALINMIŞTIR.